

Ablaufplan					
Uhrzeit	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
07:30 - 08:00	Frühstück				
08:00 - 08:30	Warm-up				
08:30 - 09:00	Warm-up				
09:00 - 09:30	Bandarbeit Part 2	Crashkurs	Bandarbeit Part 6	Feedback Bandarbeit	Feedback EMMA-Gruppe
09:30 - 10:00					
10:00 - 10:30					
10:30 - 11:00					
11:00 - 11:30	Die EMMA-Gruppe trifft sich, Vorstellungsrunde				
11:30 - 12:00	Abreise				
12:00 - 12:30	Mittagessen				
12:30 - 13:00	Mittagessen				
13:00 - 13:30	Begrüßung	Mittagspause		Konzertvorbereitung	
13:30 - 14:00	Vorstellungsrunde	Mittagspause		Konzertvorbereitung	
14:00 - 14:30	Warm-up mit allen	Feuerwehrstunde		Abschlusskonzert	
14:30 - 15:00	Aufbau Equipment	Bandarbeit Part 3	Bandarbeit Part 5 parallel: Stellprobe	Abschlusskonzert	
15:00 - 15:30	Bandarbeit Part 1			Abschlusskonzert	
15:30 - 16:00				Abschlusskonzert	
16:00 - 16:30		Abschlusskonzert			
16:30 - 17:00	Zeit zum freien Proben	Abschlusskonzert			
17:00 - 17:30		Abschlusskonzert			
17:30 - 18:00		Abschlusskonzert			
18:00 - 18:30	Abendessen				
18:30 - 19:00	Abendessen				
19:00 - 19:30	Technik-Einweisung parallel: Einführung der Newcomerinnen	EMMA-Gruppe	Plenum	Abschlusskonzert	
19:30 - 20:00	angeleitete Session			Abschlusskonzert	
20:00 - 20:30		Abschlusskonzert			
20:30 - 21:00		Abschlusskonzert			
21:00 - 21:30	freie Session	EMMA-Gruppe	Abschlusskonzert		
21:30 - 22:00			Abschlusskonzert		
22:00 - 22:30			Abschlusskonzert		
22:30 - 23:00	freie Session	Stellprobe, Konzertvorbereitung, Soundcheck	parallel: Sessions im kleinen Saal	Party	
23:00 - 23:30				Party	
23:30 - 00:00				Party	



Veranstalterin

Die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Rock in Niedersachsen e. V. fördert die Populärmusik im Land Niedersachsen und unterstützt den Erfahrungsaustausch und die Zusammenarbeit mit und zwischen den örtlichen Einrichtungen. Die LAG Rock ist ein Zusammenschluss örtlicher Musikinitiativen, kommunaler Einrichtungen wie Jugend- und Kulturzentren oder Musikschulen sowie von Veranstalter*innen und Privatpersonen. Regelmäßig initiiert die LAG Rock Pilotprojekte im Land Niedersachsen und erforscht innovative Wege im Bereich Populärmusik. Die LAG Rock ermöglicht eine niedrigschwellige kulturelle Teilhabe für alle Generationen und übernimmt damit gesellschaftliche Verantwortung. Die LAG Rock steht für Toleranz, Gleichberechtigung, Chancengleichheit und Vielfalt. Sie fördert unabhängig von Kultur (Ethnie), Alter, Geschlecht, sexueller Orientierung, Behinderung und Religion.

30. Niedersächsische Frauenmusiktage

Parallel zu EMMA finden die Niedersächsischen Frauenmusiktage statt. Gemeinsam mit den Teilnehmerinnen der Frauenmusiktage nimmst du an den Warm-ups, den abendlichen Sessions und den Crashkursen teil. Auch die Mahlzeiten nehmt ihr gemeinsam ein.



Team MädchenMusikCamp EMMA

Vera Lüdeck
Geschäftsführerin
LAG Rock,
Projektleitung
MädchenMusikCamp
EMMA



von links: Stella Wölper und Vera Lüdeck

Stella Wölper
Projektplanung
und -durchführung
MädchenMusikCamp
EMMA

Joyce Kornelius
Vorbereitung und
Durchführung
MädchenMusikCamp
EMMA
(nicht im Bild)

Janin Siepmann
Technische Leitung
MädchenMusikCamp
EMMA
(nicht im Bild)

Kontakt

Stella Wölper
LAG Rock in Niedersachsen e. V.
Emil-Meyer-Straße 28, 30165 Hannover
Tel: 0511 351609
Email: woelper@lagrock.de
www.lagrock.de

Veranstaltungsort

Jugendherberge Rotenburg (Wümme)
Verdener Str. 104
27356 Rotenburg (Wümme)

Equipment

Bringe dein Instrument und ggf. deinen Verstärker selber mit. Du kannst bei der LAG Rock auch Equipment ausleihen.

Übernachtung und Verpflegung

Bei EMMA schläfst du mit drei bis fünf weiteren Teilnehmerinnen in einem Mehrbett-Zimmer in der Jugendherberge. Natürlich wirst du auch während der gesamten Zeit von uns verpflegt (Frühstück, Mittagessen, Abendessen und Getränke während der Mahlzeiten).



Fotos: Ina Niemerg

Melde dich bis zum 01. Juni 2024 auf der EMMA- Homepage an:

www.emma-nds.de

Das MädchenMusikCamp EMMA ist ein Projekt des BVPop e.V. im Rahmen von POP TO GO, gefördert durch „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.



Die Bündnispartner*innen sind die LAG Rock in Niedersachsen, der Kulturbahnhof Rotenburg und das Jugendzentrum Rotenburg



www.emma-nds.de

#mädchenmusikcampemma2024

EMMA

MädchenMusikCamp Niedersachsen

31. Juli – 4. August 2024

Anmeldeschluss: 1. Juni 2024



Die Teilnahme ist kostenfrei!



Deine Dozentinnen und deine Betreuerin

Alexa, Johanna, Heike, Meike, Annett und Alina sorgen dafür, dass du dich die ganze Zeit rundum wohl fühlst. Janin und Marie kümmern sich um alle technischen Fragen. Du wirst jeden Abend und auch sonst bei Bedarf die Gelegenheit haben, mit Lena, der pädagogischen Betreuerin der EMMA-Gruppe, zu sprechen.

Niedersachsens MädchenMusikCamp EMMA findet 2024 zum ersten Mal in Rotenburg statt.

Vom 31.07. – 04.08.2024 wollen wir mit dir eine wundervolle musikalische Zeit in der Jugendherberge Rotenburg verbringen. Du kannst dich für eine von vier Bands oder den Technikkurs entscheiden: Die Bands sind nach Kenntnisstand eingeteilt. In der Anfängerinnenband kannst du dich ausprobieren, auch wenn du noch kein Instrument spielst oder erst sehr kurz dabei bist. Die anderen Bands sind für Mädchen, die schon ein Instrument spielen und endlich mal in einer Band singen und spielen möchten.

Bei zwei dieser Bands können sowohl Mädchen von EMMA als auch die Teilnehmerinnen der gleichzeitig stattfindenden Frauenmusiktage mitmachen. Während der gesamten Zeit wird eine Sozialpädagogin für dich und die anderen Teilnehmerinnen da sein.



EMMA ist für musikinteressierte Mädchen von 12 bis 18 Jahren.



Johanna Schmoll Rock für „Rotzgören“

Hey du! Ich biete dieses Jahr die „Rebellinnen“-Band an. Wir werden hauptsächlich rockige, rotzige Songs spielen. Balladen sind ein No Go. P!nk, Olivia Rodrigo, The Cranberries, Billy Talent etc. Gitarre, Bass, Schlagzeug, Gesang,

Bläserinnen – alle Instrumente sind erwünscht. Hauptsache laut! Ich habe Bock, mich mit euch so richtig auszutoben. Wir nehmen EMMA und die Frauenmusiktage auseinander! Falls du schon irgendwelche Songs draufhast oder bestimmte Stücke aus der passenden Richtung schon immer mal ausprobieren wolltest, rufe mich gerne an: 0151 54380385.

Kenntnisse: 0 - 2 (Beginner)



Alina Plustwik Technik leicht gemacht – PA für Anfängerinnen

„Der Ton macht die Musik“. Die Tontechnikerin als Klanggestalterin zwischen Band und Publikum braucht nicht nur technisches Verständnis, sondern auch klangliche Vorstellungen und vor

allem Spaß und Feingefühl im Umgang mit den Musiker*innen. Dieser Workshop vermittelt praxisnah die Grundlagen der Live-Beschallung. Die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten werdet ihr auf den abendlichen Sessions und dem Abschlusskonzert umsetzen. Dieser Kurs findet somit auch am Abend statt.

Kenntnisse: 0 – 3 (Beginner - Intermedio)



Heike Busche Wenn sich alles im Kreise dreht – FMT- und EMMA-Rotationsband

Gehst du links, geh ich rechts ... Diese Band bietet die Möglichkeit zu rotieren, also das Instrument zu wechseln, getreu dem Motto „move and groove“. Wer ein Zweit- und vielleicht auch Dritt-

Instrument spielt oder auch einfach mal etwas Neues ausprobieren möchte, ist hier genau richtig. Auch bei den Stücken ist ein Wechsel erlaubt, und zwar von einem alten in ein neues Gewand, indem wir jeden Song zu unserem eigenen machen. So kann der Eindruck entstehen: „Ja, den

Song kenn ich. Oder doch nicht? Klingt irgendwie anders, aber auch

voll gut!“

Kreativität und Fantasie sind aufs herzlichste willkommen und erwünscht, aber einfach dabei sein und mitmachen geht selbstverständlich auch. Also, Mut zur Veränderung und mit „Girls just wanna have fun“ auf zu vier tollen Tagen! Ich freue mich!

Kenntnisse: 2 – 3 (Intermedio)



Meike Koester und Annett Becker-Edert „James-Bond-Theme-Songs“ – FMT- und EMMA-Mixing Band

Die Musik der James-Bond-Filme ist unglaublich spannend und emotional, und anlässlich des 30. Geburtstages der Frauenmusiktage widmen wir uns in dieser

großen Band einigen Bond-Klassikern. Wahrscheinlich vergießen auch wir Schweiß und Tränen, hoffentlich kein Blut, höchstens Martini; denn es gibt viele Noten, geschüttelt und gerührt. Daher ist es gut, wenn du dir als Bläserin oder Streicherin zutraust, längere Passagen von Noten zu spielen. Für die Rhythmusgruppe gibt es natürlich auch Chords.

Wir brauchen Bass, Schlagzeug, Klavier, Keyboard, Bläserinnen, Streicherinnen und Gesang. Für Bläserinnen und Streicherinnen gilt:

Du benötigst gute Notenkenntnisse, Banderfahrung ist nicht erforderlich. Für Drums, Bass, Gitarre, Klavier und Keyboard ist es von Vorteil, gegenüber Noten offen zu sein.

Kenntnisse: 3 – 5 (Intermedio - Advanced)

Die Bands werden nach Kenntnisstand/Erfahrungen der Teilnehmerinnen eingeteilt:

- 0 = Ich habe noch nie in einer Band gespielt, ich habe noch nie das Instrument in der Hand gehabt/gesungen (Beginner).
- 1 = Ich spiele erst seit kurzem in einer Band/mein Instrument. Ohne eine Anleitung komme ich nicht weiter (Beginner).
- 2 = Ich spiele seit wenigen Jahren in einer Band/auf meinem Instrument und brauche oft Anleitung und Hilfe (Intermedio).
- 3 = Ich spiele seit ein paar Jahren in einer Band/auf meinem Instrument. Über Hilfe bin ich dankbar, komme aber auch ohne klar (Intermedio).
- 4 = Ich spiele entweder oft oder jahrelang in einer Band/auf meinem Instrument, ich brauche nur selten eine Anleitung oder Tipps (Advanced).
- 5 = Ich spiele regelmäßig und jahrelang in einer Band/auf meinem Instrument. Ich musiziere selbständig (Advanced).



Alexandra Weikert „The 80s - total recall“ – EMMA-Advanced-Band

Du kannst schon ganz sicher ein paar Akkorde auf dem Keyboard spielen oder eine Handvoll Licks und Riffs auf der Gitarre oder auf dem Bass greifen? Dein Groove am Schlagzeug

lässt die Füße mitwippen? Vielleicht spielst du schon einige Zeit ein Blasinstrument wie zum Beispiel Saxofon, Trompete oder Posaune. Du hast bislang nicht nur unter der Dusche gesungen, sondern vielleicht schon ein bisschen Bühnenluft geschnuppert oder traust dich jetzt einfach mal? Prima! Dann bist du in der Fortgeschrittenen-Band genau richtig. Hier wollen wir uns an die schönsten Hits aus Rock und Pop der 80er-Jahre erinnern und darauf aufbauend unseren eigenen modernen Bandsound kreieren. Let's get into the Groove!

Kenntnisse: 4 – 5 (Advanced)



Lena Wüstefeld Sozialpädagogische Betreuung

Du möchtest über deine Erlebnisse und deine neuen Erfahrungen sprechen? Dann hast du abends in der EMMA-Gruppe die Gelegenheit dazu. Lena wird mit euch auf den Tag zurückschauen und auf euren Wunsch

hin weitere gemeinsame Abendaktionen planen. Wenn dir etwas auf dem Herzen liegt, hast du jederzeit die Möglichkeit, es anzusprechen.

